

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Чикина Александра Александровича "Проблема телесности в феноменологии Э. Гуссерля и М. Мерло-Понти"** (Специальность 09.00.03 - История философии), М.: Институт философии РАН, 2014, представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук

Диссертационное исследование А.А. Чикина посвящено сравнительному анализу интерпретации проблемы телесности в наследии Э. Гуссерля и М. Мерло-Понти, чьи идеи во многом предопределили видение этого сюжета представителями не только феноменологии, но и герменевтики, постструктурализма и иных направлений современной западной философии. Широкий резонанс предложенных Э. Гуссерлем и М. Мерло-Понти подходов к феноменологии телесности в кругах философов, обращающихся сегодня к этому тематическому полю, осознание их значимости и для рассмотрения тематики ряда социальных и гуманитарных дисциплин говорит об актуальности принятого диссертационного исследования.

Работу А.А. Чикина характеризует четкая постановка цели и задач исследования, что позволило автору найти достаточно композиционно сбалансированный и продуманный вариант обсуждения темы. Основные выводы работы обладают несомненной новизной. Автор впервые в отечественной философской литературе дает развернутый историко-философский анализ предпосылок формирования и основных этапов становления воззрений Э.Гуссерля и М. Мерло-Понти на проблему телесности. При этом, следует отметить его способность панорамного видения сюжета исследования на фоне не только эволюции новейших версий антропологической философии, но и развития широкого спектра наук о человеке. Подробно проанализировав основные этапы формирования гуссерлианской концепции телесности, диссертант приходит к мотивированному заключению, что Мерло-Понти в целом развивает свои представления о телесности в русле трактовки, предложенной

в поздних произведениях Гуссерля, а также опираясь на идеи, заимствуемые им у М. Хайдеггера, М. Шелера, Г. Плеснера, Г. Марселя и других авторов. Им подробно анализируется корпус представлений Мерло-Понти о телесности в динамике их становления в различные периоды его творчества.

Основные выводы диссертации хорошо аргументированы и опираются на значительный круг источников и исследовательской литературы. Многие из этих источников не переведены на русский язык и недостаточно известны отечественной профессиональной аудитории.

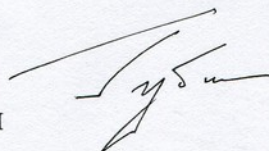
В целом рецензируемое диссертационное исследование отмечено строгостью изложения основных положений и выводов. Для него характерен лаконизм изложения и хороший стилистический уровень. Библиография отечественной и зарубежной литературы свидетельствует о большой работе, осуществленной автором диссертации. Вместе с тем, как и всякий серьезный труд, диссертация оставляет возможность для определенной критики ее положений, их дискуссионного обсуждения. В этой связи, как представляется, диссертация могла бы выиграть от сопоставления воззрений М. Мерло-Понти и Э. Левинаса на проблему "Я" и "Другой" в ракурсе сюжета исследования. Высказанное замечание не снижает общей положительной оценки работы.

Основные результаты диссертации нашли полное отражение в автореферате и 3 статьях автора, опубликованных в журнале "Философские науки". Они доложены в рамках семинара "Современная западная философия: проблемы и тенденции" (Институт философии РАН), а также на международной конференции.

Диссертационная работа А.А. Чикина "Проблема телесности в феноменологии Э. Гуссерля и М. Мерло-Понти" представляет законченное квалификационное исследование на актуальную тему, результаты которого имеют теоретическое и практическое значение, свидетельствуют о решении значимой научной задачи. Все изложенное позволяет заключить, что диссертация А.А. Чикина "Проблема телесности в феноменологии Э. Гуссерля и М. Мерло-Понти" (Специальность 09.00.03 – История философии) отвечает всем

требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (пункту 7 «Положения о порядке присуждения ученых степеней»), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности история философии (шифр специальности – 09.00.03).

доктор философских наук, профессор,
зав. каф. философии и теории культуры
Тверского государственного университета
2.12.2014 г.



Б.Л. Губман

Подпись удостоверяю
Нач. Общего

Адрес: Тверской госуниверситет, каф. философии и теории культуры
Желябова 33, Тверь, 170100; Тел.: 8(4822)630151

